

OrJIA (coord.)

II JORNADAS DE JÓVENES EN INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

(Madrid, 6, 7 y 8 de mayo de 2009)



LIBROS PÓRTICO

JIA09
TOMO II

OrJIA (coord.)

**ACTAS DE LAS
II JORNADAS DE JÓVENES EN INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA
(MADRID, 6, 7 Y 8 DE MAYO DE 2009)**

JIA09
TOMO II



LIBROS PÓRTICO

EDITORES CIENTÍFICOS



OrJIA: Pedro R. Moya Maleno, Cristina Charro Lobato, Núria Gallego Lletjós, David González Álvarez, Iván González García, Fernando Gutiérrez Martín, Sandra Lozano Rubio, Beatriz Marín Aguilera, Lucía Moragón Martínez, Paloma de la Peña Alonso, Manuel Sánchez-Elipe Lorente, José María Señorán Martín.

FICHA CATALOGRÁFICA

OrJIA (eds.)
Actas de las II Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica
(Madrid, 6, 7 y 8 de mayo de 2009). JIA 2009, Tomo II.

pp. 444; il. escala de grises.

902/904(063), 903/904(460)(063)

I.S.B.N. 978-84-7956-094-2 (vol. 2)

D.L.: NA-2918/2011

© Textos e imágenes de los/as autores/ras

EDITAN: Libros Pórtico

Organización de Jóvenes en Investigación Arqueológica (OrJIA)

Departamento de Prehistoria, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid
c/ Prof. Aranguren s/n (Ciudad Universitaria), ES-28040. Madrid (España)
orjia_arqueologia@yahoo.es

DISTRIBUYE: Pórtico Librerías, S. A.

Muñoz Seca, 6 · 50005 Zaragoza (España)
distrib@porticolibrerias.es
www.porticolibrerias.es

COLABORAN:



Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid



Departamento de Prehistoria
Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid

COMPOSICIÓN DE LOS TEXTOS Y MAQUETACIÓN: OrJIA

I.S.B.N. 978-84-7956-092-8 (de la obra completa)

I.S.B.N. 978-84-7956-093-5 (del Tomo I)

I.S.B.N. 978-84-7956-094-2 (del Tomo II)

Deposito legal: NA-2918/2011

IMPRIME

Ulzama Digital

31194.- Arre. Navarra

info@ulzama.com

Impreso en España-Printed in Spain

IMAGEN CUBIERTA: *Arqueología experimental*, de Javier Hernández. Foto finalista II Concurso de Fotografía Arqueológica JIA'09.

ÍNDICE

411 sesión 6: LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PAISAJES EN ARQUEOLOGÍA

- 413 Introducción: "A vueltas con el paisaje: balance y perspectivas de futuro"
FERNANDO ALONSO, CRISTITNA CHARRO Y JESÚS GARCÍA SÁNCHEZ
- 417 ALEXANDRA VIEIRA "A construção da Paisagem na Bacia Hidrográfica do Douro durante a Pré-Historia Recente : que caminho(s) seguir?"
- 423 DANIEL JESÚS MARTÍN ARROYO-SÁNCHEZ "Ager diuisus et adsignatus. Propuesta metodológica para la reconstrucción de un paisaje de la colonización cesariana-augustea"
- 431 HELENA JIMÉNEZ VIALÁS "Una ciudad en las columnas de Hércules el paisaje antiguo de carteia"
- 439 ARMANDO EZQUERRO CORDÓN "El valle del Cárdenas (La Rioja). Evolución del paisaje desde la antigüedad tardía hasta la alta edad media. Una propuesta metodológica"
- 447 JUAN PABLO LÓPEZ GARCÍA "Paisaje y arquitectura. Propuesta metodológica para el conocimiento de las sociedades protohistóricas. La casa C de la mesa de Miranda"
- 455 MARCOS GARCÍA GARCÍA "Metodología para un análisis locacional: el entorno de "el Casetón de la Era II" (Villalba de los Alcores, Valladolid)"
- 463 BEATRIZ DEL MAZO FERNÁNDEZ "Identidad, paisaje urbano y fotografía"
- 469 JOSÉ PAULO FRANCISCO "A construção da paisagem cultural dos caçadores-recolectores do Vale do Côa"
- 475 SANDRA BAÑULS-CARDONA y JUAN MANUEL LÓPEZ-GARCÍA "Análisis de los cambios paleoambientales del pleistoceno superior final-Holoceno a partir del estudio de micromamíferos en la cova volomera (San Esteve de la Sarga. Lleida)
- 479 ANDRÉS A. FERNÁNDEZ GÓMEZ "La Ciellina: un caso práctico de acercamiento al pasado desde el paisaje"

483 sesión 7: EXPERIMENTACIÓN EN ARQUEOLOGÍA

- 485 Introducción: "Experimentación en Arqueología"
FERNANDO GUTIÉRREZ, IGNACION MARTÍN y PALOMA DE LA PEÑA
- 487 MARTA ROCA GARCÍA, DANIEL RUBIO GIL y FELIPE CUARTERO MONTEAGUDO "El contraste experimental como método comparativo en la elaboración de raederas tipo quina"
- 493 MIREIA ACHE DELGADO "Actividad económica en piedra: un enfoque diacrónico del análisis geológico, funcional y espacial de los artefactos macrolíticos"
- 501 FERNANDO GUTIERREZ MARTÍN "Arqueología experimental y los comienzos de la agricultura"
- 509 FRANCISCO MARTÍNEZ SEVILLA y CARLOS MAESO TAVIRO "Experimentación aplicada a un problema arqueológico: tecnología de los brazaletes de sección plana en el neolítico del sur de la Península Ibérica"
- 517 MARIANA PINTO LEITÃO OEREIRA "Weaving in the III millenium B.C.- Contribution for a future archaeological experiment"

- 523 TERESA PALOMAR SANZ, JAVIER PEÑA-POZA y JUAN FÉLIX CONDE MORENO "Cuentas de vidrio prerromanas en la Península Ibérica y su estudio arqueométrico"

531 **sesión 8: ARQUEOLOGÍA FUNERARIA**

- 533 Introducción: "Arqueología funeraria"
SUSANA ABAD MIR, JUAN F. MARTÍNEZ CORBÍ y LUCÍA MORAGÓN MARTÍNEZ
- 535 TERESA FERNÁNDEZ CRESPO y CRISTINA TEJEDOR RODRÍGUEZ "El registro funerario como reflejo del cambio"
- 543 NURIA GALLEGO LLETJÓS "Primeros apuntes sobre identidad y registro funerario en el mesolítico peninsular"
- 551 CLAUDIA PAU "El análisis de la continuidad en el uso de las tumbas megalíticas del río Gor a partir de los elementos de adorno"
- 557 JUAN FRANCISCO M. CORBÍ "Algunas miradas de futuro sobre las necrópolis de cremación de las áreas Celtibérica y Vettona"
- 408 565 SUSANA ABAD MIR "El uso de la memoria social y el culto a los muertos en las comunidades humanas de la antigüedad tardía: las tumbas privilegiadas del nordeste peninsular"
- 571 MARTA CRESPO FERNÁNDEZ y ROSA MARÍA FUERTES GARCÍA "Acercamiento a la investigación de las necrópolis excavadas en roca del suroeste de la comunidad de Madrid: hacia un modelo explicativo del poblamiento medieval"
- 579 M^a ELISA DÍAZ GONZÁLEZ "Agricultura y hambre en los siglos XVII y XVIII: la necrópolis de armas de Santiago, Jerez de la frontera (Cádiz)"
- 587 DOMINGO CARLOS SALAZAR GARCÍA "Interrogando a los muertos mediante isótopos estables"
- 595 RICARDO TORRES MARZO y FRANCISCA LORENZO MORA "Patrones de enterramiento en la ciudad maya de La Blanca, Petén, Guatemala. Intervención arqueológica y tratamientos de conservación en clima subtropical"

603 **sesión 9: SOCIEDADES JERÁRQUICAS, ESPACIOS Y TERRITORIOS: NUEVAS PERSPECTIVAS DE LA PREHISTORIA RECIENTE EN EL CENTRO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA**

- 605 Introducción: "Sociedades jerárquicas, espacios y territorios de la Prehistoria Reciente en el centro de la Península Ibérica"
PEDRO R. MOYA MALENO y ÁLVARO SÁNCHEZ CLIMENT
- 607 RAQUEL ALIAGA ALMELA "El mundo funerario del III milenio a.C. en la región central de la Península Ibérica: Madrid"
- 615 FERNANDO PEREZ LAMBÁN "Sistema de Poblamiento en la Baja Huerva (Zaragoza) durante el Bronce Antiguo y medio".
- 623 MARTA LAPUENTE MARTÍN "Características biológicas de la población de "El Cerro de la Encantada" (Granátula de Calatrava, Ciudad Real II milenio a.C.)
- 631 DAVID RODRÍGUEZ GONZÁLEZ "Aportación al conocimiento de los asentamientos en llano de la cultura del Bronce de la Mancha"
- 637 ÁLVARO SÁNCHEZ CLIMENT "El Bronce final en la provincia de Ciudad Real: yacimientos y nuevas perspectivas"
- 643 PEDRO R. MOYA MALENO "¿Caminante no hay camino...? Arqueología de la edad del Bronce del Campo de Montiel y pasos tradicionales entre la Meseta Sur y la Alta Andalucía"
- 651 REBECA LENGUAZCO GONZÁLEZ "SCA en el bronce de la Mancha Motilla de Santa María del Guadiana y Motilla del Retamar"

655 sesión 10: EL "ESTILO" EN ARQUEOLOGÍA

- 657** Introducción: "Resucitando una vieja discusión: el *estilo* en Arqueología. Concepto, caracterización y posibles vías de aproximación"
OLGA GÓMEZ PÉREZ
- 659** JUDIT LOPEZ DE HEREDIA MARTÍNEZ DE SABARTE "Cerámica y estilo, ensayo de un estudio estilístico para la edad del hierro"
- 665** CLAUDIA PAU y ANTONIO RUIZ PARRONDO "Evolución en el estilo de los objetos de ornamento en la Prehistoria"
- 673** MARÍA BORA O ALVAREZ "Las azagayas monobiseladas con decoración en espiga: un rasgo estilístico de amplia difusión en el inicio del magdaleniense"
- 681** ADRIANA SOTO SEBASTIÁN "¿Dónde está el estilo? Una reflexión sobre la identificación de rasgos estilísticos en la industria lítica"
- 689** TRINIDAD MARTÍNEZ I RUBIO "El cambio social a través de las representaciones rupestres. Propuesta de seriación estilística del arte rupestre levantino en el Massis del Caroig (Valencia)"
- 697** IRENE GARCÍA ROVIRA "¿Qué tendrá que ver el estilo con el mar? Estilo en teoría arqueológica: una breve introducción"
- 705** OLGA GÓMEZ PÉREZ "Reinterpretando mapas arqueológicos mediante el análisis de estilo de la cerámica neolítica"
- 713** AZUCENA MARTÍN FERNÁNDEZ "Definiendo estilos de talla: la gestión de las materias líticas en el yacimiento de las Choperas (Santas Martas, León)"

409

717 sesión 11: ARQUEOLOGÍA DE LA IDENTIDAD ¿QUIÉNES ERAN?

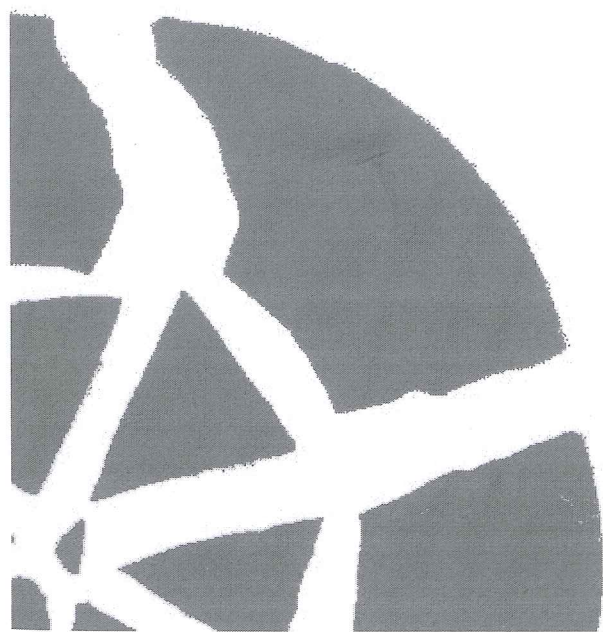
- 719** Introducción: "Arqueología de la identidad ¿quiénes eran?"
MANUEL ALBERTO FERNÁNDEZ GOTZ y SANDRA LOZANO RUBIO
- 721** MANUEL ALBERTO FERNÁNDEZ GOTZ "Del esencialismo al posmodernismo; las interpretaciones étnicas en arqueología"
- 729** EVA ALARCÓN GARCÍA "Reconstruyendo identidades a través de la preparación de alimentos"
- 737** ROSSEND ROVIRA MORGADO "Etnias e identidades barriales en la ciudad prehispánica de Teotihuacan (México)"
- 745** BEATRIZ MARÍN AGUILERA "Tanto tienes tanto vales. Matrimonio y posición social en Etruria"
- 753** JORGE DE TORRES RODRÍGUEZ "Territorio, etnicidad y sociedad en el valle medio del Tajo"
- 759** ÁLVARO FALQUINA APARICIO "Identidad, Hegemonía y cambio cultural en la sierra de Gredos: una aproximación arqueológica a un proceso contemporáneo"
- 767** PALOMA DE LA PEÑA ALONSO "Discusión en torno a la identidad cultural gravetiense"
- 775** DAVID GONZÁLEZ ÁLVAREZ "Casas nuevas para nuevos tiempos. Cambio cultural y materialidad en las brañas-pueblo de Somiedu (Asturias)"
- 783** JOANA ALVES FERREIRA "The Neolithic, the fantasy of the origins"
- 789** SANDRA LOZANO RUBIO "Interseccionalidad ¿una nueva herramienta teórica para la arqueología?"

795 sesión 12: POSTERS LIBRES

- 797** ALBERTO ROMERO MOLERO "D. Francisco Collantes de Terán y Delorme (1899-1977). Un ejemplo de arqueología en la posguerra"

- 801** ESTER MORENO GARCÍA y FERNANDO CIRUJANO PONTES “El triado ¿necesario? El caso de Camino de las yeserías (San Fernando de Henares, Madrid)”
- 805** ANA GRACÍ CASTAÑEDA y JAVIER PARRA CAMACHO “Herramientas informáticas para el estudio de la mujer en el mundo ibérico: bases de datos y página web”
- 811** ANA DEL OLMO CALVIN y ROSA CALERO CORDEIRO “Problemática del hallazgo de cantos trabajados en el yacimiento de La Motilla de Santa María del Retamar”
- 815** ANDREA MARTINS “Arte esquemática em Portugal: um pprojecto em construção”
- 819** JESÚS RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ “Herramientas de cantería aparecidas en yacimientos vettones”
- 825** MERCEDES MURILLO-BARROSOS “Nuevos artefactos en viejas estructuras: el tesoriillo del dolmen de Palacio III (Almadén de la Plata, Sevilla) resultados preliminares”
- 831** JORGE DE TORRES RODRÍGUEZ, CRISTINA CHARRO LOBATO, JAIME ALMANSA SÁNCHEZ y CARLOS CAÑETE “Arqueología de los jesuitas en Etiopía. Misiones jesuitas ibéricas del siglo XVII en la region del lago Tana”
- 837** MARÍA GARCÍA VELASCO y EVA FERRERO INFESTAS “Estudio antropológico de los restos óseos hallados en la excavación arqueológica del alto de San Pedro (Quintanilla-Vivar, Burgos)”
- 841** ANDRÉS FERNÁNDEZ GÓMEZ “La Ciellina: industria a medio camino entre el Achelense y el Paleolítico Medio”
- 845** GRUPO DE INVESTIGACIÓN *PROYECTO CARRACALLEJA* “*Proyecto Arqueológico Carracalleja*. Conciencia social de un entorno rural en recesión con el Patrimonio Arqueológico Segoviano”

EXPERIMENTACIÓN EN ARQUEOLOGÍA



Experimentación en Arqueología

FERNANDO GUTIÉRREZ

cironup@hotmail.com

Departamento de Prehistoria. Universidad Complutense de Madrid

IGNACIO MARTÍN

imartin@bec.uned.es

Dpto. de Prehistoria y Arqueología. UNED.

PALOMA DE LA PEÑA

palomap@ghis.ucm.es

Departamento de Prehistoria. Universidad Complutense de Madrid

485

La sesión llamada "Experimentación en Arqueología" buscó reunir trabajos que emplearan específicamente a la experimentación como vía prioritaria para el conocimiento en arqueología. Esto se decidió así porque es un hecho que buena parte del trabajo que realizamos en arqueología se fundamenta en conocimiento técnico. En definitiva, en la sesión se planteaba una discusión a través de nuevas perspectivas e investigaciones.

Debido a que la experimentación y las nuevas técnicas aplicadas a la arqueología son temas transversales, que se pueden aplicar a materiales y problemáticas que conciernen a diferentes periodos, decidimos que esta sesión se abriese a cualquier época estudiada por la arqueología (prehistórica/histórica). Creemos que logramos este último objetivo, ya que las comunicaciones recibidas y aceptadas abarcaron diferentes periodos y problemáticas heterogéneas.

Por consiguiente, dentro del campo de la tecnología lítica, destacaron trabajos cuya temática abarcó desde la experimentación con las raederas tipo Quina, o los resultados de experimentos con piezas astilladas, hasta la reproducción de brazaletes de sección plana de época neolítica. También se presentaron propuestas metodológicas de carácter experimental, como fue el trabajo sobre la actividad económica en el registro instrumental macrolítico de varios yacimientos catalanes, así como una propuesta de reconstrucción y estudio de los primeros trabajos de la prehistoria portuguesa con telares. Además, se presentó un trabajo recopilatorio que versó sobre la influencia de la experimentación para reconstruir los comienzos de la agricultura y, por último, un estudio arqueométrico sobre un tema tan poco indagado como las cuentas de vidrio prerromanas.

Como iniciación para la discusión final, se propuso un tema que tradicionalmente ha empleado y se ha sustentado, en buena medida, sobre los trabajos experimentales. Esto es, los estudios de funcionalidad y Traceología.

La Traceología, a la que podríamos definir como el estudio de las huellas de uso, tiene como objetivo conocer la función de los útiles. Esta disciplina aporta una gran cantidad de información acerca de las zonas activas del útil, el tipo de acción (cortar, raspar, perforar, etc), la materia trabajada (hueso, asta, piel, etc) y, más difícilmente, el tiempo estimado. A su vez, un estudio funcional, englobaría aspectos más amplios, al tratar de integrar el diagnóstico anterior en una visión con mayor complejidad: la posición del objeto dentro de una cadena operativa y abordar la propia funcionalidad del sitio, profundizando así en los modos de vida de los grupos humanos en el pasado.

Para este tipo de estudio se requiere un protocolo bien establecido que parte de una fase experimental, donde aprendemos el comportamiento de los útiles frente al uso y generamos una colección de huellas de referencia. En esta fase es preciso el control de los elementos que intervienen en la experimentación: las variables independientes y las huellas que generan (variables dependientes). El segundo paso es la aplicación de estos conocimientos al material arqueológico. Su comparación con el registro arqueológico permite resolver problemas y cuestiones de tipo funcional.

Por todo esto, la Traceología y los Estudios Funcionales constituyen uno de los mejores ejemplos de arqueología y experimentación. Hasta el momento son numerosos los análisis de huellas de uso que se han aplicado a ámbitos cronológicos y geográficos variados. Estos trabajos han tratado cuestiones muy diversas, con el fin de obtener una mejor comprensión de los asentamientos del pasado y arrojar luz a problemas específicos de determinadas etapas.

Tras el ejemplo de los estudios funcionales, queremos recalcar, para finalizar, que los objetivos principales de la sesión creemos que se cumplieron sobradamente, estos fueron: presentar nuevos trabajos, aunar planteamientos novedosos en la experimentación arqueológica y proporcionar un lugar donde presentar los comienzos de varias investigaciones en este campo.